

## Formular zur Beantragung eines W-Seminars

<b>Lehrkraft: Pehl</b>		<b>Leitfach: Deutsch</b>	
<b>Rahmenthema: Literatur und Migration</b>			
<b>Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil):</b>			
<p>Seit frühesten Zeiten ist Migration ein Thema in der Geschichte der Menschheit. Die Gründe dafür sind vielfältig: Abenteuerlust, wirtschaftliche Interessen, Flucht, Vertreibung, klimatische Veränderungen usw. Verbunden mit der Migration ist die Hoffnung auf ein besseres Leben. Die Gründe für die Migration, die damit verbundenen Erwartungen und Träume, evtl. Enttäuschungen u.v.m. spiegeln sich natürlich ebenso in der Literatur der MigrantInnen wider wie die mögliche Erfahrung des Verlusts einer Kultur bzw. das Kennenlernen einer neuen. Im Seminar wollen wir uns mit literarischen Werken zum Thema Migration sowie mit AutorInnen beschäftigen, die das Thema aufgreifen, weil sie selbst oder ihre Familien Migrationserfahrungen gemacht haben.</p>			
Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen und Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
12/1	Sept. – Dez.	<p><b>Inhaltliche Einführung</b> in das Rahmenthema: Was bedeutet Migration? Welche Ursachen hat sie? Wie wirkt sie sich sprachlich-kulturell aus?</p> <p>Vorstellung und Auswahl möglicher Seminararbeitsthemen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtsbeiträge</li> <li>• kleine Präsentation (z. B. zu inhaltlichem Teilaspekt des Rahmenthemas)</li> </ul>
	Jan. - Feb.	<p><b>Methodische Einführung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eingrenzung des Untersuchungsgegenstandes</li> <li>• systematische Recherche und erste eigenständige Recherchen an Beispielthemen</li> <li>• Unterscheidung Primärquellen/ Sekundärquellen</li> <li>• Quellenarbeit, Textanalyse</li> <li>• Exzerpieren</li> <li>• Entwicklung von Thesen und Fragestellungen</li> <li>• Präsentationstechniken</li> </ul> <p><b>Individuelles Beratungsgespräch:</b> Erarbeitung und Konkretisierung eines Themas für die Seminararbeit Besuch der Universitätsbibliothek Salzburg mit Einführung in die Arbeit des Bibliographierens</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtsbeiträge</li> <li>• kleiner schriftlicher Leistungsnachweis (z. B. Exzerpt, Rechercheprotokoll, Bibliographie)</li> <li>• kleine Präsentation (z. B. Rechercheergebnis zu einem Themenbereich, Zusammenfassung einer Quelle, Entwicklung und Erörterung einer Hypothese etc.)</li> </ul>
<b>Zusammenhalt. Offenheit. Verantwortung.</b>			

Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen und Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
12/2	März - April	<p><b>Methodische Weiterführung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellung eines Zeitplans für die Seminararbeit</li> <li>• Zitiertechnik/Bibliographie</li> <li>• Strukturierung/Gliederung</li> <li>• Grundlegende Techniken der Formatierung</li> </ul> <p><b>Individuelle Arbeit</b> am gewählten Thema der Seminararbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche</li> <li>• Auswertung der Rechercheergebnisse</li> <li>• Entwurf einer Bibliographie</li> </ul> <p><b>Gemeinsame Arbeit am Rahmenthema:</b> Austausch zum individuellen Arbeitsstand, zu fachlichen bzw. methodischen Schwierigkeiten und Lösungsstrategien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtsbeiträge</li> <li>• kleiner schriftlicher Leistungsnachweis (z. B. Arbeitszeitplan, Exzerpt, Zitierweise)</li> <li>• kleine Präsentation (z. B. Rechercheergebnisse zu einem Themenbereich, Exzerpt, Entwicklung und Erörterung einer Hypothese etc.)</li> </ul>
	Mai - Juli	<p><b>Individuelle Arbeit</b> am gewählten Thema der Seminararbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gliederungsentwurf</li> <li>• Erstellung eines Exposés</li> <li>• Erstellung erster Kapitel der Seminararbeit</li> </ul> <p><b>Gemeinsame Arbeit am Rahmenthema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich und Abgrenzung der individuellen Seminararbeitsthemen</li> </ul> <p><b>Individuelles Beratungsgespräch:</b> Besprechung der Exposés, hierbei insbesondere auch des Gliederungsentwurfs mit weiterführenden Anregungen und Hinweisen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtsbeiträge</li> <li>• kleiner schriftlicher Leistungsnachweis (z. B. Gliederungsentwurf, Exposé)</li> <li>• Präsentation des Exposés unter Berücksichtigung des aktuellen Arbeitsstands</li> </ul>

Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen und Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
13/1	Sept. - Okt.	<b>Individuelle Arbeit</b> am gewählten Thema der Seminararbeit  <b>Individuelle Beratungsgespräche</b> zur Finalisierung der Seminararbeit	
	Nov. - Jan.	<b>Abgabe der Seminararbeit</b> Vorbereitung / Durchführung der <b>Präsentationen mit Prüfungsgespräch</b> <b>Gemeinsame Arbeit am Rahmenthema:</b> Einbettung aller Einzelthemen ins Rahmenthema – multiperspektivische Gesamtschau (Plenum), z. B. in einer Mindmap <b>Abschlussgespräch</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminararbeit</li> <li>• Abschlusspräsentation mit Prüfungsgespräch</li> </ul>
<p><b>Mögliche Themen</b> für die Seminararbeiten:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stefan Zweig – Selbstmord im Exil</li> <li>2. Flucht und Vertreibung als Thema der Nachkriegsliteratur</li> <li>3. Das Russlandbild in den Werken Wladimir Kaminers</li> <li>4. Literatur der inneren Emigration</li> </ol> <p>Möglichkeit eigener Themenvorschläge</p>			
<p>Ggf. Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse: Interesse an und Bereitschaft zur intensiven Beschäftigung mit Literatur wird vorausgesetzt.</p>			

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Lehrkraft

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schulleitung

